

MARCO PAOLINI

teatro, cinema, video, libri, dischi

teatro

SONG N. 14

Concerto teatrale

Lorenzo Monguzzi, chitarra e voce

con l'accompagnamento teatrale di Marco Paolini

e con l'orchestra variabile (Angelo Baselli, clarinetto; Gianluca Casadei, fisarmonica; Maurizio Giannone, percussioni; Roberto Giannone, chitarra; Daniela Savoldi, violoncello)

Consolle audio: Gabriele Turra

Consolle luci: Michele Mescalchin

Distribuzione: Michela Signori_JOLEFILM

Produzione_JOLEFILM in collaborazione con Parole Sonore, 2013

BALLATA DI UOMINI E CANI

dedicata a Jack London

Di e con Marco Paolini

Musiche originali composte ed eseguite da Angelo Baselli, Gianluca Casadei, Lorenzo Monguzzi

Chitarra e voce: Lorenzo Monguzzi; clarinetto: Angelo Baselli; fisarmonica Gianluca Casadei

Consulenza e concertazione musicale: Stefano Nanni

Animazione video di Simone Massi

Disegno luci: Daniele Savi e Michele Mescalchin

Consolle audio: Gabriele Turra

Consolle luci: Michele Mescalchin

Assistenza tecnica: Graziano Pretto

Direzione tecnica: Marco Busetto

Elementi scenici, illuminotecnica e fonica: Ombre Rosse, Slack Line Lab

Produzione: Michela Signori, JOLEFILM, 2010

Lo spettacolo è stato realizzato grazie al sostegno di Trentino spa – I suoni delle Dolomiti

ITIS Galileo

Con Marco Paolini

Di Francesco Niccolini e Marco Paolini

Consulenza scientifica: Stefano Gattei

Consulenza storica: Giovanni De Martis

Scenotecnica: Yurji Peverè

Direzione tecnica: Marco Busetto

Consolle audio: Gabriele Turra

Illuminotecnica e fonica: Ombre Rosse

Produzione: Michela Signori, JOLEFILM, 2010

LA MACCHINA DEL CAPO

Interpretazione e regia: Marco Paolini

Testi di Marco Paolini, Michela Signori

Musiche originali composte ed eseguite da Lorenzo Monguzzi

Elementi scenici: Antonio Panzuto

Disegno luci: Andrea Violato

Consolle audio: Gabriele Turra

Consolle luci e direzione tecnica: Marco Busetto

Assistenza tecnica: Yurji Peverè, Graziano Pretto

Illuminotecnica e fonica: Ombre Rosse

Produzione: Michela Signori, JOLEFILM, 2009

MISERABILI

Io e Margaret Thatcher

Con Marco Paolini e i Mercanti di Liquore (Lorenzo Monguzzi, Piero Mucilli, Simone Spreafico)

Testi di Andrea Bajani, Lorenzo Monguzzi, Marco Paolini, Michela Signori

Musiche dei Mercanti di Liquore

Consulenza storica: Giovanni De Martis

Consulenza musicale: Carlo Rebeschini

Disegno luci: Andrea Violato

Consolle luci: Lorenza Bonfanti

Consolle audio: Corrado Cristina

Direzione tecnica: Marco Busetto

Fonica: Mordente Music Service

Illuminotecnica: Ombre Rosse

Management Mercanti di Liquore: Laura Meroni

Produzione: Michela Signori, JOLEFILM, 2006 e 2009 (riallestimento)

IL SERGENTE

a Mario Rigoni Stern

Marco Paolini, Il Sergente

Marco Austeri, maestrino di scena

foto di viaggio: Monika Bulaj

Direzione tecnica: Marco Busetto,

Consolle luci: Monia Giannobile

Consolle audio: Roberto Grassi

Progetto scenico: Andrea Violato

Contributi musicali registrati:

Uri Caine esegue al piano musiche originali per "Il Sergente"

Mario Brunello esegue al violoncello "Alone" di Giovanni Sollima

Marco Paolini e i Mercanti di liquore cantano "Il sergente nella neve" (dall'album "Sputi", 2004)

Produzione: Michela Signori, JOLEFILM, 2004

SONG N. 32

Concerto variabile con Marco Paolini e i Mercanti di liquore (Lorenzo Monguzzi, Piero Mucilli, Simone Spreafico)

Testi di Dino Campana, Biagio Marin, Gianni Rodari, Federico Tavan, dei Mercanti di liquore e di Marco Paolini

Assistenza tecnica Marco Busetto

Organizzazione e distribuzione Michela Signori

Produzione: JOLEFILM, 2003

PARLAMENTO CHIMICO

Storie di plastica

Testi composti da Francesco Niccolini e Marco Paolini

Con Marco Paolini

Assistenza tecnica: Marco Busetto

Organizzazione e distribuzione: Michela Signori

Hanno collaborato alle ricerche: Daniela Basso, Carlo Cavriani, Giuseppe Cederna

Si ringraziano: Gianfranco Bettin, Daniele Del Giudice, Alfiero Farinea, Paolo Rabitti, Enzo Tiezzi e quanti tra operai, i loro familiari e i residenti nella zona di Porto Marghera hanno offerto testimonianze preziose.

Produzione: JOLEFILM con la collaborazione di Armunia Festival Costa degli Etruschi

Prima prova di racconto: Castiglioncello (Li), Castello Pasquini ottobre 2001

I-TIGI Racconto per Ustica

Nuovo allestimento-riduzione dall'evento teatrale per il ventesimo anniversario della strage di Ustica in coproduzione con Bologna 2000.

Testi composti da Daniele Del Giudice e Marco Paolini

Con Marco Paolini

Assistenza tecnica: Marco Busetto

Organizzazione e distribuzione: Michela Signori

Prodotto da ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI in collaborazione con JOLEFILM, 2001

I-TIGI canto per Ustica

Con Marco Paolini e il Quartetto vocale Giovanna Marini (Patrizia Bovi, Francesca Breschi, Giovanna Marini, Patrizia Nasini)

Scritto da Daniele Del Giudice con Marco Paolini

Testi delle composizioni Daniele Del Giudice, Giovanna Marini e Corrado Sannucci

Musiche originali Giovanna Marini

Allestimento scenico Alberto Artuso

Fonica teatrale Marco Busetto

Assistenza tecnica Fabrizio Piro

Assistenti alla produzione Francesca Gandini, Michela Signori

Produzione: ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI

Debutto: Bologna, Piazza Santo Stefano, giugno 2000.

Lo spettacolo è stato trasmesso da Rai 2 da Piazza Santo Stefano in Bologna il 6 luglio 2000

I BESTIARI:

BESTIARIO VENETO - IN RIVIERA

Ideazione, interpretazione e regia di Marco Paolini

Ricerche e drammaturgia di Carlo Cavriani, Francesco Niccolini

Allestimenti di Alberto Artuso, Pierpaolo Pilla

Organizzazione e distribuzione: Michela Signori

Produzione: Moby Dick - Teatri della Riviera

Prima prova di racconto: Mira (Venezia), Teatro Villa dei Leoni, gennaio 1998

BESTIARIO VENETO - PAROLE MATE

Ideazione, interpretazione e regia di Marco Paolini

Composizione ed esecuzione musiche di scena: Leonardo Di Angilla, Fabio Furlan, Stefano Olivan, Lorenzo Pignattari.

Ricerche e drammaturgia di Daniela Basso, Carlo Cavriani, Mauro Gasparini

Allestimenti di Alberto Artuso, Marco Busetto, Pierpaolo Pilla, Luca Seno

Abiti di scena di Danilo Palumbo

Logistica: Rosa Tolomio

Organizzazione e distribuzione: Michela Signori

Produzione: Moby Dick - Teatri della Riviera

Debutto: Treviso, Teatro Comunale, marzo 1998

BESTIARIO VENETO - L'ORTO

Ideazione, interpretazione e regia di Marco Paolini

Testi tratti dall'opera di Luigi Meneghello

Sculture di scena di Alessio Tasca

Musiche originali ed esecuzione dal vivo Saverio Tasca con Fabio Furlan, Stefano Olivan, Lorenzo Pignattari, Gigi Sella

Assistenti alla regia Patrizia Pasqui e Mario Spallino

Ricerche e drammaturgia di Daniela Basso, Carlo Cavriani, Mauro Gasparini

Allestimento spazio, scena, luci e fonica di Alberto Artuso, Marco Busetto, Pierpaolo Pilla

Abiti di scena di Danilo Palumbo.

Logistica: Rosa Tolomio

Organizzazione e distribuzione: Michela Signori

Produzione: Moby Dick - Teatri della Riviera in collaborazione con il Teatro Olimpico di Vicenza - Festival d'Autunno 98

Debutto: Vicenza, 18 settembre 1998, Teatro Olimpico

BESTIARIO ITALIANO - I CANI DEL GAS

Di e con Marco Paolini

Musiche e testi composti, interpretati ed eseguiti insieme a Daniela Basso, Silvia Busato, Stefano Olivan, Lorenzo Pignattari,

Francesco Sansalone, Cristina Vetrone

Allestimento spazio, scena, luci, fonica di Alberto Artuso, Marco Busetto, Gable Nalesso, Pierpaolo Pilla.

Costumi: Dodi Ottogalli, Luca Rubaltelli

Organizzazione e distribuzione: Michela Signori

Produzione: Michela Signori per Moby Dick - Teatri della Riviera in collaborazione con Estate Teatrale Veronese e TSR Teatro Stabile in Rete di Fano/Cagli

Debutto: Verona, Teatro Romano, 15 luglio 1999

APPUNTI FORESTI

dal Milione quaderno veneziano

Di e con Marco Paolini

Collaborazione alla drammaturgia e ai testi di Francesco Niccolini

Assistenza tecnica Marco Busetto

Organizzazione e distribuzione: Michela Signori

Produzione JOLEFILM (2002)

IL MILIONE

Quaderno veneziano di Marco Paolini

Ideazione, interpretazione e regia di Marco Paolini

Collaborazione alla drammaturgia e ai testi di Francesco Niccolini

Scenografia, scultura e sipario di Graziano Pompili

Luci di Paolo Rodighiero

Contributi musicali dal vivo: Stefano Olivan, Francesco Corona, Leonardo Di Angilla, Fabio Furlan, Lorenzo Pignattari, Lorenzo Sabadini.

Contributi musicali registrati: Pitura Freska, Paki Zennaro

Allestimento spazio, scena, luci e fonica di Alberto Artuso, Silvio Martini

Organizzazione e distribuzione: Michela Signori

Produzione: Moby Dick - Teatri della Riviera

Debutto: Mestre, Teatro Toniolo, 18 aprile 1997

Lo spettacolo è stato trasmesso da Rai 2 in diretta televisiva dall'Arsenale di Venezia il 10 settembre 1998.

APPUNTI FORESTI

Ideazione, interpretazione e regia di Marco Paolini

Allestimenti di Alberto Artuso

Organizzazione e distribuzione: Michela Signori

Produzione: Moby Dick - Teatri della Riviera

Prima prova di racconto: Arcidosso (Grosseto), luglio 1996.

IL RACCONTO DEL VAJONT

1956/ 9 OTTOBRE 1963

Orazione civile composta da Marco Paolini con Gabriele Vacis e la collaborazione di Gerardo Guccini e Alessandra Ghiglione

Interpretazione e regia: Marco Paolini

'Premio Speciale Ubu' 1995 per il Teatro Politico, 'Premio Idi' 1996 per la migliore novità italiana; la trasmissione del RACCONTO DEL VAJONT (in diretta su Rai 2 il 9 ottobre 1997) ha ricevuto l'Oscar della televisione come miglior programma del 1997.

Organizzazione e distribuzione: Michela Signori

Produzione: Moby Dick - Teatri della Riviera

Prima prova di racconto: Marano (Venezia), maggio 1994

GLI ALBUM:

ADRIATICO

Liberamente ispirato a *Le petit Nicholas* di René Goscinny.

Sceneggiatura e testi di Marco Paolini, Gabriele Vacis, Laura Curino, Lucio Diana, Antonia Spaliviero, Mariella Fabbris, Roberto Tarasco, Adriana Zamboni

Regia di Gabriele Vacis

Scene di Lucio Diana

Scelte musicali di Roberto Tarasco

Interprete: Marco Paolini.

Distribuzione: Michela Signori

Produzione: Laboratorio Teatro Settimo

Debutto: Settimo Torinese, 1987

Dal 1992 riallestimento dello spettacolo per *Gli Album di Marco Paolini*
produzione e distribuzione MOBY DICK – Teatri della Riviera

TIRI IN PORTA

Dedicato a *I ragazzi della via Paal* di Ferenc Molnar e a *Libera nos a Malo* di Luigi Meneghello.

Sceneggiatura e testi di Marco Paolini e Bruno Tognolini

Regia di Marco Paolini.

Musiche originali di Paolo Troncon.

Arrangiamenti di Paolo Pizzimenti.

Interprete: Marco Paolini.

Tecnici di scena: Fabio Bonso, Andrea Patron

Organizzazione e distribuzione: Cristina Palumbo

Produzione: Moby Dick - Teatri della Riviera

Debutto: Mira (Venezia), Teatro Villa dei Leoni, febbraio 1990

LIBERI TUTTI

Dedicato all'opera di Luigi Meneghello

Sceneggiatura e testi di Marco Paolini e Gabriele Vacis.

Regia di Gabriele Vacis.

Assistente alla regia: Simona Gonella.

Ricerche musicali di Roberto Tarasco.

Arrangiamenti di Paolo Pizzimenti.

Interprete: Marco Paolini.

Tecnici di scena: Alberto Artuso, Fabio Bonso, Andrea Patron

Organizzazione e distribuzione: Fabio Bonso, Cristina Palumbo, Michela Signori

Produzione: Laboratorio Teatro Settimo e Moby Dick - Teatri della Riviera

Debutto: Treviso, piazza Rinaldi, luglio 1992

APRILE '74 E 5

Ideazione, interpretazione e regia di Marco Paolini.

Collaborazione drammaturgica di Lorenza Mercuri

Musiche originali di Gualtiero Bertelli.

Luci e allestimento scenico di Alberto Artuso, Andrea Patron.

Allestimenti: Alberto Artuso, Pierpaolo Pilla.

Organizzazione e distribuzione: Fabio Bonso, Cristina Palumbo, Michela Signori

Produzione: Moby Dick - Teatri della Riviera

Debutto: Mira (Venezia), Teatro Villa dei Leoni, aprile 1995

Riallestimento nel 2002 con il titolo:

APRILE '74 E 5

tra un campo di rugby e la piazza

Ideazione, interpretazione e regia di Marco Paolini.

Musiche originali composte ed eseguite da Francesco Sansalone

Assistenza tecnica Marco Busetto

Organizzazione e distribuzione Michela Signori

Produzione JOLEFILM

Riallestimento nel 2008 con il titolo:

ALBUM D'APRILE

tra un campo di rugby e la piazza

di e con Marco Paolini

Musiche: Lorenzo Monguzzi

Consolle audio: Corrado Cristina

Direzione tecnica: Marco Busetto

Produzione: Michela Signori, JOLEFILM

STAZIONI DI TRANSITO

ALBUM DI STORIE

Ideazione, interpretazione e regia di Marco Paolini.

Allestimento scene, luci e fonica Alberto Artuso, Marco Busetto, Gable Nalesso

Organizzazione e distribuzione: Michela Signori

Produzione Moby Dick - Teatri della Riviera

Prima prova di racconto: Sestri Levante (Genova), Ex Colonia Tagliaferro, giugno 1999.
Riallestimento 2002
Ideazione, interpretazione e regia di Marco Paolini
Musiche originali composte ed eseguite da Francesco Sansalone
Assistenza tecnica Marco Busetto
Organizzazione e distribuzione: Michela Signori
Produzione JOLEFILM

cinema

Lungometraggi

IO SONO LI di Andrea Segre (2011)
SANGUE PAZZO di Marco Tullio Giordana (2008)
A CAVALLO DELLA TIGRE di Carlo Mazzacurati (2002)
VIVERE di Franco Bernini (2001)
LA LINGUA DEL SANTO di Carlo Mazzacurati (2000)
I PICCOLI MAESTRI di Daniele Lucchetti (1998)
MANILA PALOMA BLANCA di Daniele Segre (1992)
IL TORO di Carlo Mazzacurati (1995)
CARO DIARIO di Nanni Moretti (1993)

Documentari

PIAZZA GARIBALDI di Davide Ferrario (2011)
IN TEMPO MA RUBATO di Giuseppe Baresi (2009)
CHI GA VINTO? di Enrico Lando (2008)
UNO SCAMPOLO DI PARADISO di Gabriele Vacis (2008)
CI RESTA IL NOME di Marco Segato (2007)
RITRATTI Mario Rigoni Stern, Andrea Zanzotto e Luigi Meneghello di Carlo Mazzacurati e Marco Paolini, con la regia di Carlo Mazzacurati, 1999-2002

televisione

Diretta televisiva dello spettacolo ITIS GALILEO (La7, 2012)
Diretta televisiva del racconto AUSMERZEN. VITE INDEGNE DI ESSERE VISSUTE (La7, 2011)
Diretta televisiva dello spettacolo MISERABILI (La7, 2009)
Diretta televisiva dello spettacolo LA MACCHINA DEL CAPO (La7, 2009)
Diretta televisiva dello spettacolo ALBUM D'APRILE (La7, 2008)
GLI ALBUM DI MARCO PAOLINI (Rai3, 2006)
TEATRO CIVICO 5 monologhi per Report (Rai3, 2003)
Trasmissione dello spettacolo I-TIGI Canto per Ustica, registrato in Piazza Santo Stefano a Bologna in occasione del 20° anniversario della strage (Rai2, 2000)
Diretta televisiva dello spettacolo IL RACCONTO DEL VAJONT (Rai2, 1997)

video

ITIS Galileo

Registrazione dello spettacolo trasmesso in diretta televisiva su La7 il 25 aprile 2012.
DVD e libro Einaudi/Stile Libero, Torino, 2013

AUSMERZEN Vite indegne di essere vissute

Registrazione dello spettacolo trasmesso in diretta televisiva su La7 il 26 gennaio 2011.
Nei contenuti speciali le interviste inedite al professor Michael von Cranach e alla professoressa Alice Ricciardi von Platen.
Pubblicato nel cofanetto DVD e libro *Il taccuino di lavoro*, Einaudi/Stile Libero Video, Torino 2012

IL MILIONE Quaderno veneziano

Regia video di Giuseppe Baresi e Marco Paolini
Interprete: Marco Paolini
Produzione: Jolefilm, 2009
Pubblicato nel cofanetto DVD e libro *Quaderno del Milione*, Einaudi/Stile Libero Video, Torino 2009

IL SERGENTE

Regia video di Marco Segato
Montaggio di Pier Paolo Giarolo
Interprete: Marco Paolini, Marco Austeri
Produzione: Jolefilm, 2007
Pubblicato nel cofanetto DVD e libro *Quaderno del Sergente*, Einaudi/Stile Libero Video, Torino 2008

RITRATTI Mario Rigoni Stern

RITRATTI Andrea Zanzotto

RITRATTI Luigi Meneghello

Un film di Carlo Mazzacurati e Marco Paolini
Montaggio di Paolo Cottignola
Pubblicati nei tre cofanetti libro e DVD dedicati a ciascun autore, Fandango Libri, Roma, 2006

GLI ALBUM DI MARCO PAOLINI Storie di certi italiani

Regia di Giuseppe Baresi e Marco Paolini
Montaggio di Francesco Lupi Timini
Musiche originali di Francesco Sansalone e i Mercanti di liquore
Pubblicati nei tre cofanetti dvd e libro, Einaudi/Stile Libero, Torino, 2005

TEATRO CIVICO 5 monologhi per Report

Testi di Francesco Niccolini, Marco Paolini, Andrea Purgatori
Regia di Davide Ferrario
Pubblicati nel cofanetto libro e 2 DVD, Einaudi/Stile Libero 2004

2004 ODISSEA NEL PROCESSO

Simulazione di un processo con l'applicazione delle regole del ddl Cirami e Pittelli.
Registrazione dell'evento promosso dall'Associazione Nazionale Magistrati in occasione del seminario "La ragionevole durata del processo penale" del settembre 2002.
Testo scritto da: Guglielmo Leo e Giuliano Turone.
Voce narrante: Marco Paolini.
Edizione video curata dal settimanale DIARIO.

I-TIGI A GIBELLINA Racconto per Ustica

Film/video dello spettacolo ambientato nel Cretto di Burri a Gibellina.
Regia: Davide Ferrario
Interprete: Marco Paolini
Produzione: Jolefilm e Tele+, 2002
Pubblicato nel cofanetto DVD e libro I-TIGI. RACCONTO PER USTICA, Einaudi/Stile Libero Video, Torino 2009

I-TIGI Canto per Ustica

Video dell'omonimo spettacolo teatrale

Interprete: Marco Paolini e il Quartetto vocale Giovanna Marini (Patrizia Bovi, Francesca Breschi, Giovanna Marini, Patrizia Nasini)

Produzione: Jole 2000 e RAI 2

Publicato nel cofanetto video e libro QUADERNO DEI TIGI Einaudi, Torino 2001

BESTIARIO ITALIANO I cani del gas

Video dell'omonimo spettacolo

Regia video di Giuseppe Baresi e Marco Paolini

Interprete: Marco Paolini

Produzione: Jole 2000

Produzione esecutiva: Stilo

Publicato nel cofanetto video e libro I CANI DEL GAS Einaudi, Torino 1999

IL RACCONTO DEL VAJONT 1956/9 Ottobre '63

Registrazione della diretta televisiva dell'omonimo spettacolo teatrale

Regia televisiva di Antonio Moretti

Interprete: Marco Paolini

Produzione: Moby Dick - Teatri della Riviera e RAI 2

Publicato nel cofanetto DVD e libro *Quaderno Del Vajont* Einaudi, Torino 1999 e 2008

BESTIARIO VENETO Parole mate

Video dell'omonimo spettacolo

Regia video di Giuseppe Baresi e Marco Paolini

Interprete: Marco Paolini

Produzione esecutiva: Stilo

Produzione: Jole 1999

Publicato nel cofanetto video e libro *L'anno passato* Biblioteca dell'Immagine, Pordenone 2000

QUESTO RADICCHIO NON SI TOCA Diario di un'estate

Film/video di Giuseppe Baresi e Marco Paolini

Interprete: Marco Paolini

Produzione esecutiva: Stilo

Produzione: Jole 1998-99

Publicato nel cofanetto video con il libro *Mappa mondo* di Fernando Marchiori, ed. Einaudi, Torino 2003

libri

Marco Paolini, Francesco Niccolini, Stefano Gattei, **ITIS Galileo**, Einaudi/Stile Libero, 2013

Marco Paolini, **AUSMERZEN**, Einaudi/Stile Libero, 2012 (con uno scritto di Mario Paolini)

Marco Paolini, Francesco Niccolini, **QUADERNO DEL MILIONE**, Einaudi/Stile Libero, 2009

Daniele Del Giudice, Fernando Marchiori e Marco Paolini, **I TIGI DA BOLOGNA A GIBELLINA**, Einaudi/Stile Libero, Torino, 2009

Marco Paolini, **QUADERNO DEL SERGENTE**, Einaudi/Stile Libero, 2008

Marco Paolini e Oliviero Ponte Di Pino, **QUADERNO DEL VAJONT**, Einaudi, Torino, 1999, 2008

Marco Paolini, Francesco Niccolini e Andrea Purgatori, **TEATRO CIVICO – 5 MONOLOGHI PER REPORT**, Einaudi/Stile Libero, 2004

Daniele Del Giudice e Marco Paolini **QUADERNO DEI TIGI**, Einaudi, Torino, 2001

Marco Paolini, **L'ANNO PASSATO**, Biblioteca dell'Immagine, Pordenone, 2000

Marco Paolini, **I CANI DEL GAS**, Einaudi, Torino, 2000

Marco Paolini, **BESTIARIO VENETO PAROLE MATE**, Biblioteca dell'Immagine, Pordenone, 1999

Marco Paolini e Gabriele Vacis, **IL RACCONTO DEL VAJONT**, Garzanti, Milano, 1997

dischi

PORTAVÈRTA di Lorenzo Monguzzi, produzione Jolefilm - edizione Jolefilm/HKM, 2013

MISERABILI con i Mercanti di liquore, Bagana Records/Universal, 2008

SPUTI con i Mercanti di liquore, produzione Dischi Mezzanima, distribuzione V2 2004

MARCOVALDO OVVERO LE STAGIONI IN CITTÀ di Italo Calvino, Edizioni Full Color Sound, Roma 2003

MARCO PAOLINI LEGGE ERNESTO CALZAVARA con il libro di E. Calzavara, *Ombre sui veri*, Garzanti, Milano, 2001

IL MILIONE QUADERNO VENEZIANO DI MARCO PAOLINI, CPI/Poligram, collana *I Taccuini* (contiene l'incisione dello spettacolo)