

MARCO PAOLINI

teatro, cinema, video, libri, dischi

teatro

NEL TEMPO DEGLI DEI

Il calzolaio di Ulisse

di Marco Paolini e Francesco Niccolini

regia Gabriele Vacis

con Marco Paolini

e con Saba Anglana, Elisabetta Bosio, Vittorio Cerroni, Lorenzo Monguzzi, Elia Tapognani

musiche originali di Lorenzo Monguzzi con il contributo di Saba Anglana e Fabio Barovero

scenofonia, luminismi, stile Roberto Tarasco

aiuto regia Silvia Busato

luci Michele Mescalchin

fonica Piero Chinello

direzione tecnica Marco Busetto

prodotto da Michela Signori

produzione Jolefilm e Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, 2019

Hanno collaborato alla produzione Estate Teatrale Veronese e Teatro Stabile di Bolzano

SENZA VINCITORI NÉ VINTI

Con Marco Paolini e Simone Cisticchi

Di Francesco Niccolini e Mario Rigoni Stern

Musica di Alessandro Grego

Con la partecipazione del coro Valcavasia

28 e 29 luglio 2018, Monte Tomba

TECNO FILÒ

Technology and Me

di e con Marco Paolini

audiovisivi e luci: Michele Mescalchin

direzione tecnica: Marco Busetto

produzione: Michela Signori per Jolefilm, 2018

#ANTROPOCENE

di Marco Paolini

musiche Mauro Montalbetti

testi rap Frankie hi-nrg mc

direzione orchestrale Mario Brunello

con

Marco Paolini, voce narrante

Mario Brunello, violoncello

Frankie hi-nrg mc, voce concertante

Orchestra del Teatro Massimo

Parco della Musica Contemporanea Ensemble

Orchestra del Teatro Regio

Orchestra del Teatro di San Carlo

Produzione

Fondazione Teatro Massimo – Romaeuropa Festival e Fondazione Musica per Roma

Teatro Regio Torino – Fondazione Teatro di San Carlo

collaborazione alla produzione Jolefilm

assistente alla produzione Fabio Lannino

coordinamento per la messa in scena Angelo De Matteis

2017

LE AVVENTURE DI NUMERO PRIMO

di Marco Paolini e Gianfranco Bettin

Con Marco Paolini

Immagini e scenografia di Antonio Panzuto

musiche composte ed eseguite da Stefano Nanni con Mario Brunello al cello e il Coro Giovanile Città di Thiene

audiovisivi e luci: Michele Mescalchin

elaborazioni sonore: Emanuele Wiltsch

interaction design: Enrico Wiltsch

fonica: Tiziano Vecchiato

direzione tecnica: Marco Busetto

voci campionate: Beatrice Gallo, Emanuele Wiltsch

assistente alla regia: Angelo De Matteis

progetto grafico: Roberto Abbiati

produzione: Michela Signori per Jolefilm, 2017

Le avventure di Numero Primo è anche un romanzo edito da Einaudi Stile Libero

GALILÉE, LE MÉCANO

Texte original Marco Paolini, Francesco Niccolini, Michela Signori

Texte français Daniela Almansi, Francesco Niccolini, Marco Paolini

Mise en scène Charles Tordjman

Collaboration artistique Gabriella Ossola

Scénographie Vincent Tordjman

Lumières Christian Pinaud

Musique VICNET

Avec Marco Paolini

Production Compagnie Fabbrica (France) / Théâtre Vidy-Lausanne (Suisse) / Jolefilm (Italie)

Diffusion Scènarts / Rémi Jullien

2014

VERDI, NARRAR CANTANDO

di Marco Paolini e Mario Brunello

musiche tratte da Giuseppe Verdi

Collaborazione alla drammaturgia e ai testi Gerardo Guccini Arrangiamenti Stefano Nanni Regia Marco Paolini, César Brie

Voce narrante Marco Paolini Violoncello Mario Brunello Pianoforte e armonium Stefano Nanni Canto e maestra del coro

Francesca Breschi

Coro popolare formato dal pubblico

Disegno luci Michele Mescalchin Suono Gabriele Turra

Scena e fonica Final Crew illuminotecnica

Artists Management Company Franco Panozzo

Organizzazione e distribuzione Michela Signori, Jolefilm

Produzione JOLEFILM in collaborazione con ANTIRUGGINE, AMC, TEATRO REGIO TORINO

2013

SONG N. 14

Concerto teatrale

Lorenzo Monguzzi, chitarra e voce

con l'accompagnamento teatrale di Marco Paolini

e con l'orchestra variabile (Angelo Baselli, clarinetto; Gianluca Casadei, fisarmonica; Maurizio Giannone, percussioni; Roberto

Giannone, chitarra; Daniela Savoldi, violoncello)

Consolle audio: Gabriele Turra

Consolle luci: Michele Mescalchin

Distribuzione: Michela Signori_JOLEFILM

Produzione_JOLEFILM in collaborazione con Parole Sonore, 2013

BALLATA DI UOMINI E CANI

dedicata a Jack London

Di e con Marco Paolini

Musiche originali composte ed eseguite da Angelo Baselli, Gianluca Casadei, Lorenzo Monguzzi

Chitarra e voce: Lorenzo Monguzzi; clarinetto: Angelo Baselli; fisarmonica Gianluca Casadei

Consulenza e concertazione musicale: Stefano Nanni

Animazione video di Simone Massi

Disegno luci: Daniele Savi e Michele Mescalchin

Consolle audio: Gabriele Turra

Consolle luci: Michele Mescalchin

Assistenza tecnica: Graziano Pretto

Direzione tecnica: Marco Busetto

Elementi scenici, illuminotecnica e fonica: Ombre Rosse, Slack Line Lab

Produzione: Michela Signori, JOLEFILM, 2010

Lo spettacolo è stato realizzato grazie al sostegno di Trentino spa – I suoni delle Dolomiti

ITIS Galileo

Con Marco Paolini

Di Francesco Niccolini e Marco Paolini

Consulenza scientifica: Stefano Gattei

Consulenza storica: Giovanni De Martis

Scenotecnica: Yurji Pevere

Direzione tecnica: Marco Busetto

Consolle audio: Gabriele Turra

Illuminotecnica e fonica: Ombre Rosse

Produzione: Michela Signori, JOLEFILM, 2010

LA MACCHINA DEL CAPO

Interpretazione e regia: Marco Paolini

Testi di Marco Paolini, Michela Signori

Musiche originali composte ed eseguite da Lorenzo Monguzzi

Elementi scenici: Antonio Panzuto

Disegno luci: Andrea Violato

Consolle audio: Gabriele Turra

Consolle luci e direzione tecnica: Marco Busetto

Assistenza tecnica: Yurji Pevere, Graziano Pretto

Illuminotecnica e fonica: Ombre Rosse

Produzione: Michela Signori, JOLEFILM, 2009

MISERABILI

Io e Margaret Thatcher

Con Marco Paolini e i Mercanti di Liquore (Lorenzo Monguzzi, Piero Mucilli, Simone Spreafico)

Testi di Andrea Bajani, Lorenzo Monguzzi, Marco Paolini, Michela Signori

Musiche dei Mercanti di Liquore

Consulenza storica: Giovanni De Martis

Consulenza musicale: Carlo Rebeschini

Disegno luci: Andrea Violato

Consolle luci: Lorenza Bonfanti

Consolle audio: Corrado Cristina

Direzione tecnica: Marco Busetto

Fonica: Mordente Music Service

Illuminotecnica: Ombre Rosse

Management Mercanti di Liquore: Laura Meroni

Produzione: Michela Signori, JOLEFILM, 2006 e 2009 (riallestimento)

IL SERGENTE

a Mario Rigoni Stern

Marco Paolini, Il Sergente

Marco Austeri, maestrino di scena

foto di viaggio: Monika Bulaj

Direzione tecnica: Marco Busetto,

Consolle luci: Monia Giannobile

Consolle audio: Roberto Grassi

Progetto scenico: Andrea Violato

Contributi musicali registrati:

Uri Caine esegue al piano musiche originali per "Il Sergente"

Mario Brunello esegue al violoncello "Alone" di Giovanni Sollima

Marco Paolini e i Mercanti di liquore cantano "Il sergente nella neve" (dall'album "Sputi", 2004)

Produzione: Michela Signori, JOLEFILM, 2004

SONG N. 32

Concerto variabile con Marco Paolini e i Mercanti di liquore (Lorenzo Monguzzi, Piero Mucilli, Simone Spreafico)

Testi di Dino Campana, Biagio Marin, Gianni Rodari, Federico Tavan, dei Mercanti di liquore e di Marco Paolini

Assistenza tecnica Marco Busetto

Organizzazione e distribuzione Michela Signori

Produzione: JOLEFILM, 2003

PARLAMENTO CHIMICO

Storie di plastica

Testi composti da Francesco Niccolini e Marco Paolini

Con Marco Paolini

Assistenza tecnica: Marco Busetto

Organizzazione e distribuzione: Michela Signori

Hanno collaborato alle ricerche: Daniela Basso, Carlo Cavriani, Giuseppe Cederna

Si ringraziano: Gianfranco Bettin, Daniele Del Giudice, Alfiero Farinea, Paolo Rabitti, Enzo Tiezzi e quanti tra operai, i loro familiari e i residenti nella zona di Porto Marghera hanno offerto testimonianze preziose.

Produzione: JOLEFILM con la collaborazione di Armunia Festival Costa degli Etruschi

Prima prova di racconto: Castiglioncello (Li), Castello Pasquini ottobre 2001

I-TIGI Racconto per Ustica

Nuovo allestimento-riduzione dall'evento teatrale per il ventesimo anniversario della strage di Ustica in coproduzione con Bologna 2000.

Testi composti da Daniele Del Giudice e Marco Paolini

Con Marco Paolini

Assistenza tecnica: Marco Busetto

Organizzazione e distribuzione: Michela Signori

Prodotto da ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI in collaborazione con JOLEFILM, 2001

I-TIGI canto per Ustica

Con Marco Paolini e il Quartetto vocale Giovanna Marini (Patrizia Bovi, Francesca Breschi, Giovanna Marini, Patrizia Nasini)

Scritto da Daniele Del Giudice con Marco Paolini

Testi delle composizioni Daniele Del Giudice, Giovanna Marini e Corrado Sannucci

Musiche originali Giovanna Marini

Allestimento scenico Alberto Artuso

Fonica teatrale Marco Busetto

Assistenza tecnica Fabrizio Piro

Assistenti alla produzione Francesca Gandini, Michela Signori

Produzione: ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI

Debutto: Bologna, Piazza Santo Stefano, giugno 2000.

Lo spettacolo è stato trasmesso da Rai 2 da Piazza Santo Stefano in Bologna il 6 luglio 2000

I BESTIARI:

BESTIARIO VENETO - IN RIVIERA

Ideazione, interpretazione e regia di Marco Paolini
Ricerche e drammaturgia di Carlo Cavriani, Francesco Niccolini
Allestimenti di Alberto Artuso, Pierpaolo Pilla
Organizzazione e distribuzione: Michela Signori
Produzione: Moby Dick - Teatri della Riviera
Prima prova di racconto: Mira (Venezia), Teatro Villa dei Leoni, gennaio 1998

BESTIARIO VENETO - PAROLE MATE

Ideazione, interpretazione e regia di Marco Paolini
Composizione ed esecuzione musiche di scena: Leonardo Di Angilla, Fabio Furlan, Stefano Olivan, Lorenzo Pignattari.
Ricerche e drammaturgia di Daniela Basso, Carlo Cavriani, Mauro Gasparini
Allestimenti di Alberto Artuso, Marco Busetto, Pierpaolo Pilla, Luca Seno
Abiti di scena di Danilo Palumbo
Logistica: Rosa Tolomio
Organizzazione e distribuzione: Michela Signori
Produzione: Moby Dick - Teatri della Riviera
Debutto: Treviso, Teatro Comunale, marzo 1998

BESTIARIO VENETO - L'ORTO

Ideazione, interpretazione e regia di Marco Paolini
Testi tratti dall'opera di Luigi Meneghello
Sculture di scena di Alessio Tasca
Musiche originali ed esecuzione dal vivo Saverio Tasca con Fabio Furlan, Stefano Olivan, Lorenzo Pignattari, Gigi Sella
Assistenti alla regia Patrizia Pasqui e Mario Spallino
Ricerche e drammaturgia di Daniela Basso, Carlo Cavriani, Mauro Gasparini
Allestimento spazio, scena, luci e fonica di Alberto Artuso, Marco Busetto, Pierpaolo Pilla
Abiti di scena di Danilo Palumbo.
Logistica: Rosa Tolomio
Organizzazione e distribuzione: Michela Signori
Produzione: Moby Dick - Teatri della Riviera in collaborazione con il Teatro Olimpico di Vicenza - Festival d'Autunno 98
Debutto: Vicenza, 18 settembre 1998, Teatro Olimpico

BESTIARIO ITALIANO - I CANI DEL GAS

Di e con Marco Paolini
Musiche e testi composti, interpretati ed eseguiti insieme a Daniela Basso, Silvia Busato, Stefano Olivan, Lorenzo Pignattari, Francesco Sansalone, Cristina Vetrone
Allestimento spazio, scena, luci, fonica di Alberto Artuso, Marco Busetto, Gable Nalesso, Pierpaolo Pilla.
Costumi: Dodi Ottogalli, Luca Rubaltelli
Organizzazione e distribuzione: Michela Signori
Produzione: Michela Signori per Moby Dick - Teatri della Riviera in collaborazione con Estate Teatrale Veronese e TSR Teatro Stabile in Rete di Fano/Cagli
Debutto: Verona, Teatro Romano, 15 luglio 1999

APPUNTI FORESTI

dal Milione quaderno veneziano

Di e con Marco Paolini
Collaborazione alla drammaturgia e ai testi di Francesco Niccolini
Assistenza tecnica Marco Busetto
Organizzazione e distribuzione: Michela Signori
Produzione JOLEFILM (2002)

IL MILIONE

Quaderno veneziano di Marco Paolini

Ideazione, interpretazione e regia di Marco Paolini
Collaborazione alla drammaturgia e ai testi di Francesco Niccolini

Scenografia, scultura e sipario di Graziano Pompili

Luci di Paolo Rodighiero

Contributi musicali dal vivo: Stefano Olivan, Francesco Corona, Leonardo Di Angilla, Fabio Furlan, Lorenzo Pignattari, Lorenzo Sabadini.

Contributi musicali registrati: Pitura Freska, Paki Zennaro

Allestimento spazio, scena, luci e fonica di Alberto Artuso, Silvio Martini

Organizzazione e distribuzione: Michela Signori

Produzione: Moby Dick - Teatri della Riviera

Debutto: Mestre, Teatro Toniolo, 18 aprile 1997

Lo spettacolo è stato trasmesso da Rai 2 in diretta televisiva dall'Arsenale di Venezia il 10 settembre 1998.

APPUNTI FORESTI

Ideazione, interpretazione e regia di Marco Paolini

Allestimenti di Alberto Artuso

Organizzazione e distribuzione: Michela Signori

Produzione: Moby Dick - Teatri della Riviera

Prima prova di racconto: Arcidosso (Grosseto), luglio 1996.

IL RACCONTO DEL VAJONT

1956/ 9 OTTOBRE 1963

Orazione civile composta da Marco Paolini con Gabriele Vacis e la collaborazione di Gerardo Guccini e Alessandra Ghiglione

Interpretazione e regia: Marco Paolini

'Premio Speciale Ubu' 1995 per il Teatro Politico, 'Premio Idi' 1996 per la migliore novità italiana; la trasmissione del

RACCONTO DEL VAJONT (in diretta su Rai 2 il 9 ottobre 1997) ha ricevuto l'Oscar della televisione come miglior programma del 1997.

Organizzazione e distribuzione: Michela Signori

Produzione: Moby Dick - Teatri della Riviera

Prima prova di racconto: Marano (Venezia), maggio 1994

GLI ALBUM:

ADRIATICO

Liberamente ispirato a *Le petit Nicholas* di René Goscinny.

Sceneggiatura e testi di Marco Paolini, Gabriele Vacis, Laura Curino, Lucio Diana, Antonia Spaliviero, Mariella Fabbris, Roberto Tarasco, Adriana Zamboni

Regia di Gabriele Vacis

Scene di Lucio Diana

Scelte musicali di Roberto Tarasco

Interprete: Marco Paolini.

Distribuzione: Michela Signori

Produzione: Laboratorio Teatro Settimo

Debutto: Settimo Torinese, 1987

Dal 1992 riallestimento dello spettacolo per *Gli Album di Marco Paolini*

produzione e distribuzione MOBY DICK – Teatri della Riviera

TIRI IN PORTA

Dedicato a *I ragazzi della via Paal* di Ferenc Molnar e a *Libera nos a Malo* di Luigi Meneghello.

Sceneggiatura e testi di Marco Paolini e Bruno Tognolini

Regia di Marco Paolini.

Musiche originali di Paolo Troncon.

Arrangiamenti di Paolo Pizzimenti.

Interprete: Marco Paolini.

Tecnici di scena: Fabio Bonso, Andrea Patron

Organizzazione e distribuzione: Cristina Palumbo

Produzione: Moby Dick - Teatri della Riviera

Debutto: Mira (Venezia), Teatro Villa dei Leoni, febbraio 1990

LIBERI TUTTI

Dedicato all'opera di Luigi Meneghello
Sceneggiatura e testi di Marco Paolini e Gabriele Vacis.
Regia di Gabriele Vacis.
Assistente alla regia: Simona Gonella.
Ricerche musicali di Roberto Tarasco.
Arrangiamenti di Paolo Pizzimenti.
Interprete: Marco Paolini.
Tecnici di scena: Alberto Artuso, Fabio Bonso, Andrea Patron
Organizzazione e distribuzione: Fabio Bonso, Cristina Palumbo, Michela Signori
Produzione: Laboratorio Teatro Settimo e Moby Dick - Teatri della Riviera
Debutto: Treviso, piazza Rinaldi, luglio 1992

APRILE '74 E 5

Ideazione, interpretazione e regia di Marco Paolini.
Collaborazione drammaturgica di Lorenza Mercuri
Musiche originali di Gualtiero Bertelli.
Luci e allestimento scenico di Alberto Artuso, Andrea Patron.
Allestimenti: Alberto Artuso, Pierpaolo Pilla.
Organizzazione e distribuzione: Fabio Bonso, Cristina Palumbo, Michela Signori
Produzione: Moby Dick -Teatri della Riviera
Debutto: Mira (Venezia), Teatro Villa dei Leoni, aprile 1995

Riallestimento nel 2002 con il titolo:

APRILE '74 E 5

tra un campo di rugby e la piazza

Ideazione, interpretazione e regia di Marco Paolini.
Musiche originali composte ed eseguite da Francesco Sansalone
Assistenza tecnica Marco Busetto
Organizzazione e distribuzione Michela Signori
Produzione JOLEFILM

Riallestimento nel 2008 con il titolo:

ALBUM D'APRILE

tra un campo di rugby e la piazza

di e con Marco Paolini
Musiche: Lorenzo Monguzzi
Consolle audio: Corrado Cristina
Direzione tecnica: Marco Busetto
Produzione: Michela Signori, JOLEFILM

STAZIONI DI TRANSITO

ALBUM DI STORIE

Ideazione, interpretazione e regia di Marco Paolini.
Allestimento scene, luci e fonica Alberto Artuso, Marco Busetto, Gable Nalesso
Organizzazione e distribuzione: Michela Signori
Produzione Moby Dick - Teatri della Riviera
Prima prova di racconto: Sestri Levante (Genova), Ex Colonia Tagliaferro, giugno 1999.
Riallestimento 2002
Ideazione, interpretazione e regia di Marco Paolini
Musiche originali composte ed eseguite da Francesco Sansalone
Assistenza tecnica Marco Busetto
Organizzazione e distribuzione: Michela Signori
Produzione JOLEFILM

cinema

Lungometraggi

[LA PELLE DELL'ORSO](#) di Marco Segato (2016)
[IO SONO LI](#) di Andrea Segre (2011)
[SANGUE PAZZO](#) di Marco Tullio Giordana (2008)
[A CAVALLO DELLA TIGRE](#) di Carlo Mazzacurati (2002)
[VIVERE](#) di Franco Bernini (2001)
[LA LINGUA DEL SANTO](#) di Carlo Mazzacurati (2000)
[I PICCOLI MAESTRI](#) di Daniele Lucchetti (1998)
[MANILA PALOMA BLANCA](#) di Daniele Segre (1992)
[IL TORO](#) di Carlo Mazzacurati (1995)
[CARO DIARIO](#) di Nanni Moretti (1993)

Documentari

[CENTO ANNI](#) di Davide Ferrario (2017)
[DIARIO DI AMLETO A GERUSALEMME](#) di Giulietta Vacis (2016)
[PIAZZA GARIBALDI](#) di Davide Ferrario (2011)
[IN TEMPO MA RUBATO](#) di Giuseppe Baresi (2009)
[CHI GA VINTO?](#) di Enrico Lando (2008)
[UNO SCAMPOLO DI PARADISO](#) di Gabriele Vacis (2008)
[CI RESTA IL NOME](#) di Marco Segato (2007)
[RITRATTI Mario Rigoni Stern, Andrea Zanzotto e Luigi Meneghello](#) di Carlo Mazzacurati e Marco Paolini, con la regia di Carlo Mazzacurati, 1999-2002

televisione

[JACK LONDON AND ME](#) di Pier Paolo Giarolo e Marco Paolini (2016)
 Diretta televisiva dello spettacolo [ITIS GALILEO](#) (La7, 2012)
 Diretta televisiva del racconto [AUSMERZEN. VITE INDEGNE DI ESSERE VISSUTE](#) (La7, 2011)
 Diretta televisiva dello spettacolo [MISERABILI](#) (La7, 2009)
 Diretta televisiva dello spettacolo [LA MACCHINA DEL CAPO](#) (La7, 2009)
 Diretta televisiva dello spettacolo [ALBUM D'APRILE](#) (La7, 2008)
[GLI ALBUM DI MARCO PAOLINI](#) (Rai3, 2006)
[TEATRO CIVICO 5](#) monologhi per Report (Rai3, 2003)
 Trasmissione dello spettacolo [I-TIGI Canto per Ustica](#), registrato in Piazza Santo Stefano a Bologna in occasione del 20° anniversario della strage (Rai2, 2000)
 Diretta televisiva dello spettacolo [IL RACCONTO DEL VAJONT](#) (Rai2, 1997)

video

ITIS Galileo

Registrazione dello spettacolo trasmesso in diretta televisiva su La7 il 25 aprile 2012.
 DVD e libro Einaudi/Stile Libero, Torino, 2013

AUSMERZEN Vite indegne di essere vissute

Registrazione dello spettacolo trasmesso in diretta televisiva su La7 il 26 gennaio 2011.

Nei contenuti speciali le interviste inedite al professor Michael von Cranach e alla professoressa Alice Ricciardi von Platen. Pubblicato nel cofanetto DVD e libro *Il taccuino di lavoro*, Einaudi/Stile Libero Video, Torino 2012

IL MILIONE Quaderno veneziano

Regia video di Giuseppe Baresi e Marco Paolini

Interprete: Marco Paolini

Produzione: Jolefilm, 2009

Pubblicato nel cofanetto DVD e libro *Quaderno del Milione*, Einaudi/Stile Libero Video, Torino 2009

IL SERGENTE

Regia video di Marco Segato

Montaggio di Pier Paolo Giarolo

Interprete: Marco Paolini, Marco Austeri

Produzione: Jolefilm, 2007

Pubblicato nel cofanetto DVD e libro *Quaderno del Sergente*, Einaudi/Stile Libero Video, Torino 2008

RITRATTI Mario Rigoni Stern

RITRATTI Andrea Zanzotto

RITRATTI Luigi Meneghello

Un film di Carlo Mazzacurati e Marco Paolini

Montaggio di Paolo Cottignola

Pubblicati nei tre cofanetti libro e DVD dedicati a ciascun autore, Fandango Libri, Roma, 2006

GLI ALBUM DI MARCO PAOLINI Storie di certi italiani

Regia di Giuseppe Baresi e Marco Paolini

Montaggio di Francesco Lupi Timini

Musiche originali di Francesco Sansalone e i Mercanti di liquore

Pubblicati nei tre cofanetti dvd e libro, Einaudi/Stile Libero, Torino, 2005

TEATRO CIVICO 5 monologhi per Report

Testi di Francesco Niccolini, Marco Paolini, Andrea Purgatori

Regia di Davide Ferrario

Pubblicati nel cofanetto libro e 2 DVD, Einaudi/Stile Libero 2004

2004 ODISSEA NEL PROCESSO

Simulazione di un processo con l'applicazione delle regole del ddl Cirami e Pittelli.

Registrazione dell'evento promosso dall'Associazione Nazionale Magistrati in occasione del seminario "La ragionevole durata del processo penale" del settembre 2002.

Testo scritto da: Guglielmo Leo e Giuliano Turone.

Voce narrante: Marco Paolini.

Edizione video curata dal settimanale DIARIO.

I-TIGI A GIBELLINA Racconto per Ustica

Film/video dello spettacolo ambientato nel Cretto di Burri a Gibellina.

Regia: Davide Ferrario

Interprete: Marco Paolini

Produzione: Jolefilm e Tele+, 2002

Pubblicato nel cofanetto DVD e libro I-TIGI. RACCONTO PER USTICA, Einaudi/Stile Libero Video, Torino 2009

I-TIGI Canto per Ustica

Video dell'omonimo spettacolo teatrale

Interprete: Marco Paolini e il Quartetto vocale Giovanna Marini (Patrizia Bovi, Francesca Breschi, Giovanna Marini, Patrizia Nasini)

Produzione: Jole 2000 e RAI 2

Pubblicato nel cofanetto video e libro QUADERNO DEI TIGI Einaudi, Torino 2001

BESTIARIO ITALIANO I cani del gas

Video dell'omonimo spettacolo

Regia video di Giuseppe Baresi e Marco Paolini

Interprete: Marco Paolini

Produzione: Jole 2000

Produzione esecutiva: Stilo

Publicato nel cofanetto video e libro *I CANI DEL GAS* Einaudi, Torino 1999

IL RACCONTO DEL VAJONT 1956/9 Ottobre '63

Registrazione della diretta televisiva dell'omonimo spettacolo teatrale

Regia televisiva di Antonio Moretti

Interprete: Marco Paolini

Produzione: Moby Dick - Teatri della Riviera e RAI 2

Publicato nel cofanetto DVD e libro *Quaderno Del Vajont* Einaudi, Torino 1999 e 2008

BESTIARIO VENETO Parole mate

Video dell'omonimo spettacolo

Regia video di Giuseppe Baresi e Marco Paolini

Interprete: Marco Paolini

Produzione esecutiva: Stilo

Produzione: Jole 1999

Publicato nel cofanetto video e libro *L'anno passato* Biblioteca dell'Immagine, Pordenone 2000

QUESTO RADICHIO NON SI TOCA Diario di un'estate

Film/video di Giuseppe Baresi e Marco Paolini

Interprete: Marco Paolini

Produzione esecutiva: Stilo

Produzione: Jole 1998-99

Publicato nel cofanetto video con il libro *Mapa mondo* di Fernando Marchiori, ed. Einaudi, Torino 2003

libri

Marco Paolini e Gianfranco Bettin, **LE AVVENTURE DI NUMERO PRIMO**, Einaudi Stile libero Big, Torino, 2017

Marco Paolini, Francesco Niccolini, Stefano Gattei, **ITIS Galileo**, Einaudi/Stile Libero, 2013

Marco Paolini, **AUSMERZEN**, Einaudi/Stile Libero, 2012 (con uno scritto di Mario Paolini)

Marco Paolini, Francesco Niccolini, **QUADERNO DEL MILIONE**, Einaudi/Stile Libero, 2009

Daniele Del Giudice, Fernando Marchiori e Marco Paolini, **I TIGI DA BOLOGNA A GIBELLINA**, Einaudi/Stile Libero, Torino, 2009

Marco Paolini, **QUADERNO DEL SERGENTE**, Einaudi/Stile Libero, 2008

Marco Paolini e Oliviero Ponte Di Pino, **QUADERNO DEL VAJONT**, Einaudi, Torino, 1999, 2008

Marco Paolini, Francesco Niccolini e Andrea Purgatori, **TEATRO CIVICO – 5 MONOLOGHI PER REPORT**, Einaudi/Stile Libero, 2004

Daniele Del Giudice e Marco Paolini **QUADERNO DEI TIGI**, Einaudi, Torino, 2001

Marco Paolini, **L'ANNO PASSATO**, Biblioteca dell'Immagine, Pordenone, 2000

Marco Paolini, **I CANI DEL GAS**, Einaudi, Torino, 2000

Marco Paolini, **BESTIARIO VENETO PAROLE MATE**, Biblioteca dell'Immagine, Pordenone, 1999

Marco Paolini e Gabriele Vacis, **IL RACCONTO DEL VAJONT**, Garzanti, Milano, 1997

dischi

PORTAVÈRTA di Lorenzo Monguzzi, produzione Jolefilm - edizione Jolefilm/HKM, 2013

MISERABILI con i Mercanti di liquore, Bagana Records/Universal, 2008

SPUTI con i Mercanti di liquore, produzione Dischi Mezzanima, distribuzione V2 2004

MARCOVALDO OVVERO LE STAGIONI IN CITTÀ di Italo Calvino, Edizioni Full Color Sound, Roma 2003

MARCO PAOLINI LEGGE ERNESTO CALZAVARA con il libro di E. Calzavara, *Ombre sui veri*, Garzanti, Milano, 2001

IL MILIONE QUADERNO VENEZIANO DI MARCO PAOLINI, CPI/Poligram, collana *I Taccuini* (contiene l'incisione dello spettacolo)